

JÜRGEN SAALMANN

28 DAYS

Eine Reise durch Dänemark und Norwegen.
Jeden Tag eine Komposition für Konzertgitarre.
Ein musikalisches Tagebuch von 28 Tagen.



28 DAYS – JÜRGEN SAALMANN

EIN MUSIKALISCHES REISETAGEBUCH

Samstag, 5. April 2025

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 12,00 Euro

Inspiration ist mitunter ein scheues Reh. Sie lässt sich nicht erzwingen oder einfordern. Sie kommt und geht, verweilt mal länger mal kürzer und ist ständig auf der Reise. Was liegt da näher, als sich selbst auf den Weg zu machen, um jeden Tag aufs Neue unvoreingenommen und offen all das herzlich willkommen zu heißen, was sich gerade zeigt.

Das musikalische Reisetagebuch „28 DAYS“ von Jürgen Saalman umfasst 28 Kompositionen. Jede ist an einem einzigen Tag, inspiriert durch den Moment, entstanden. Jede ist ein musikalischer Eintrag ins Tagebuch einer Reise durch Dänemark und Norwegen. Titel wie Kjelst (DAY 1), Hirtshals (DAY 5), Mandal (DAY 10) oder Sandve Beach (DAY 14) sind dabei die geographischen Koordinaten des spontanen Selbstexperiments. Sie sind die klanglichen Markierungen der vierwöchigen Route.

Aber jeden Tag? Immer wieder aufs Neue? Gar nicht so leicht, täglich einen Slot für sich zu finden, um mit Ruhe und Muße auf den Einfall zu warten. Und was, wenn er nicht kommt? Was, wenn nichts entsteht? Das ist die Herausforderung, für die es Offenheit, einen freien Geist, Vertrauen und auch ein wenig Mut braucht.

Eine Reise durch Dänemark und Norwegen. Jeden Tag eine Komposition für Konzertgitarre.

„Wenn man etwas zur Entschleunigung braucht, ist das perfekt, ... feindsiert, melodiös und ganz wohltuend.“
MDR Kultur