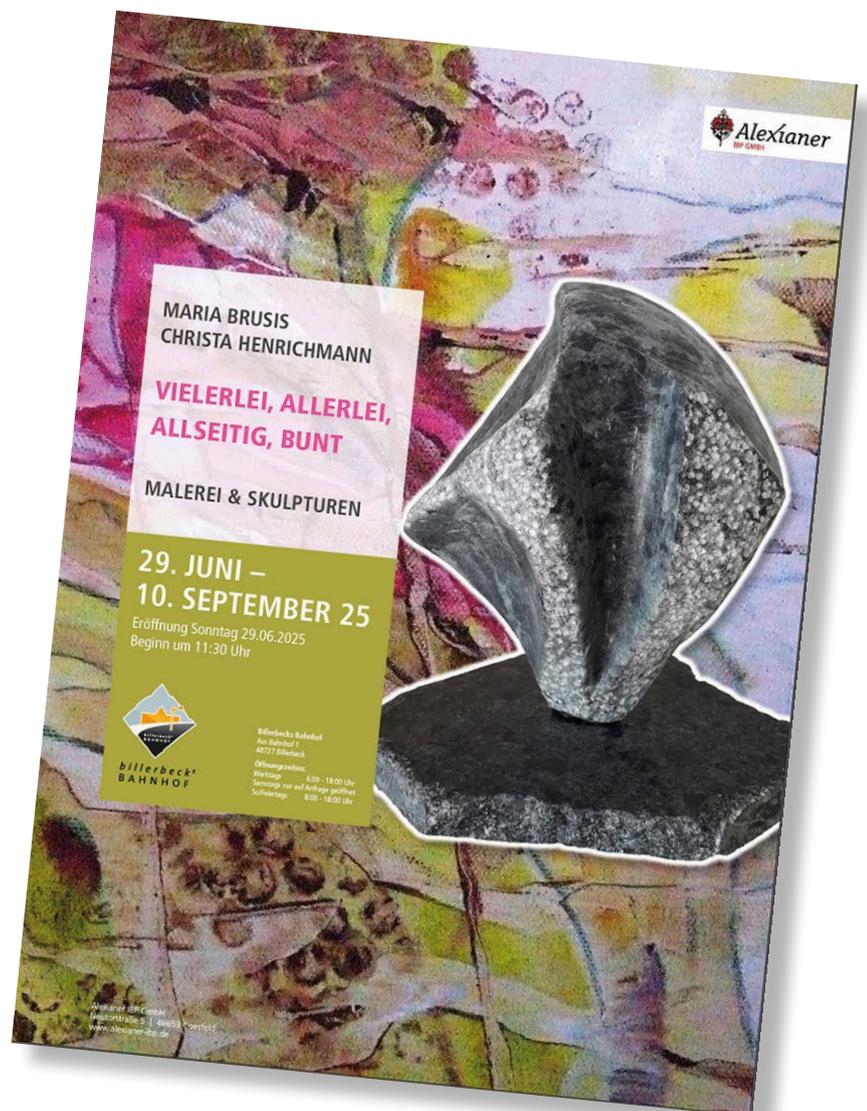


VIELERLEI, ALLERLEI, ALLSEITIG, BUNT

***MARIA BRUSIS UND
CHRISTA HENRICHMANN***

***Gemälde und Skulpturen
an Billerbecks Bahnhof***

29. Juni – 10. September 2025



Vom 29. Juni bis zum 10. September 2025 zeigen die Künstlerinnen Maria Brusis und Christa Henrichmann ihre Werke, die sich mit der Thematik Struktur und Vielfalt beschäftigen. Das Ergebnis sind Gemälde und Skulpturen, sowohl Stein- und gebrannte Keramiken, ausgeführt in allerlei Formen und Farben, figurativ und abstrakt. Ausgestellt werden keine Werke, die eindeutig sind, sondern deren Rätsel für Überraschungen sorgen und die Auseinandersetzung fordern. Das Motto der Ausstellung könnte auch lauten: Kunst kann keine Antworten geben, Kunst stellt Fragen.

Christa Henrichmann (*1947) begann in den 90er Jahren ihre Kreativität zu entfalten. Sie entwickelte in einer Schreibgruppe eigene Texte und veröffentlichte Gedichte und Kurzgeschichten zu veröffentlichen. Kurz danach wurde dann auch die Malerei ihr Thema, sowie die Gestaltung mit Ton, Sand- und Speckstein.

Maria Brusis (*1948) arbeitete ca. 35 Jahre als Lehrerin für Deutsch und Kunst. Nach ihrem Ruhestand bildete sie ihre künstlerischen Fertigkeiten in Malerei und Grafik auf verschiedenen Wegen weiter, absolvierte das Grundstudium Fine Art an der Artez Enschede und nahm anschließend an diversen Malkursen in Künstlerateliers teil. Außerdem bildete sie sich an der Privaten Kunstakademie Haus Hoge in experimenteller Malerei weiter.

**Die Ausstellung wird am Sonntag, den 29. Juni, um 11:30 Uhr an Billerbecks Bahnhof eröffnet.
Der Eintritt ist frei.**